

गोपालशतकं काव्यम्

कवेर्नाम कुमापि नास्ति ।



कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र

अनुसन्धान विभाग

क्रमांक .....

विषय .....

हस्त लिखित पुस्तक का नाम गोपाल शतक काव्यम् मूल/सटीक

लेखक का नाम ..... लेखन सामग्री .....

पत्र संख्या 10 ..... पत्र प्रमाण  $28 \times 14 \frac{2}{5}$  .....

प्रति पत्र पंक्ति 11 ..... प्रति पंक्ति अक्षर 24 .....



श्रीगणेशायनमः लक्ष्मीवान्यशुपवधुर्निरीहमाणाः कंदर्पम्यरिहृत  
 दर्पमर्भभावेयस्वक्त्रजधरलीशानन्दस्रुतं तन्मत्स्यामनसिदधेप्रका  
 शरूपम् १ कस्मिंश्चित्सुरभिदिनेदिशैस्मिन्नुभ्राणे मृदुतरगन्धवाह  
 वाहे जोयूतिसहसखिभिः पुरोविधाय प्रत्येषेविततवनेविवेशकृष्णः  
 २ स्थानेभ्योदिवसमुखेवहिर्णितास्ते एवैरं सपदिसमेत्यनो निरीक्ष्य।  
 उत्कराकुलितधियोद्गनायदासनपंथानंतिरिवितमगुस्तदास्यपद्भिः  
 गच्छन्त्यः पथिददृशुर्वनं घनाभं तादृशकुसुमततिं स्रजद्रायाम्सा  
 कुंतारटनगभीरणज्जितं स्विदानीलं स्फुटितपलाशराशिपमूर्धमा  
 मिशिरसिजवन्धनधुताभिर्मर्मजरीः पदपतितैर्निरुद्धवेदात् प्रारक्तै  
 स्वरराकुशोशयेस्तरुणयस्तामार्गं शयनमिवाभिचकिरेतुम् ५ गच्छ  
 ह्यः करिदिवधुर्गतिं सलज्जाकुर्वन्त्यस्वररातलं मदादधत्यः तारामानि  
 शिनकठाहवाराष्ट्रगेर्गेकराप्रमदविलोचनानिजिग्युः ६ प्रन्योन्यं क



रमवत्तं व मन्दमन्दं यान्तीनां दृढतरं रूपोत्पद्योषः संवेशं मधुकरहंससा  
 रसानां सोत्कराठं सपदि जहार मनिनीताम् ॥ सोरभ्यागतमधुपातिवृन्द  
 दृष्टपुष्पात्तीनमिषितशिखो मनोजहतः पत्राणां हरिरारुचां रुचा सुचा  
 रुः श्रान्तानां मुदमदधाहि र्षिषा रवीट ताः कांताकुसुमुसुगंधिगंध  
 वाहः सर्वांगेष्विति रभसास्ति लिंगद्वारात् निरपेक्षं कंठहर्ननिवासनिर्ग  
 तस्त्वित्कामान्धोजनश्चण्ड्यतिप्रकायः ॥ रस्मीणां खलु निचयेन  
 सप्तसप्रेरान्ता निवदनसरोरुहाणि तासाम् संजग्मुस्सहिमसमीरणा  
 स्तदानीं घर्माभोरविसर्चिवोजरविश्विक १० नीत्ताभे विविशुरद्योवि  
 लासवत्यस्ताः कामे विविनमुखे दूरा प्रभाभाः ॥ ग्राहादवनजवि  
 लोचनावलोकात्संजज्ञेशकुनिकुलस्य चापि चित्ते ११ ॥ प्राक्तो क्यन्द  
 तगहनं विवित्रवृक्षं निःकोणेश कनिकुलस्य जातघोषमनिर्वैरे  
 गपतगैर्निसेव्यमानं कांतानां भगरुचिस्तिरोवभूव १२ पुष्पाणां ।



सुरभिवर्तौ दुमास्ववर्षे रामाराणामुपरिवितेनुरुच्चदे शारकंदर्पप्रहि  
 तष्टषक्तवेण विडुचित्तानां पररुचये हि सत्यमृद्धिः १३ वृद्धेषु स्थि  
 तविहगा विचित्रवाग्भिः कान्तानां स्तुतिमन्त्रागतो वितेनुः ॥ ग्रास्व  
 र्यस्थितिजितधियोपि हातकृत्या वीक्ष्येव द्रुमकृतकर्मलोकवन्द्यं  
 १४ वल्लीभिः कुसुमविभ्रषणाभिरीषत्कंपाभिस्तुहिनकराणामुभिः  
 सवित्रम् वृक्षाणां वलनमलं विलोक्य तन्व्यः कंदर्पादिपितधियो  
 मनाक् विखिन्ता ॥ १५ चक्राणां रविकरदीपिते दिने पियुग्मानि स्फुटि  
 तहृदं वियोगवन्ति जातानि द्रुतमवलोक्य नायकानामास्यानि द्वि  
 जपति मण्डलोपमानि ॥ १६ पद्मानां तपनकरप्रवोदितानां संघातं म  
 दकलणराटुमण्डलानि निष्पद्यं कंसपदिविहाय नायको वक्त्रे ॥ पुष्पि नां  
 पतितमेव बंचरीकैः १७ हर्यक्षध्वनिमुपलभ्य भव्यरूपा स्तारामारुह  
 वनिता इव प्रमुग्धाः ॥ अन्योन्यं भयचलिता हि दृष्टिपातं संच



कुस्सवचननेवगहरेपु१९ कस्मिंश्चि उदहनतरेचको किला  
 तांनिःकारांमृदुतरवर्णीमीषयेव संश्रुत्वा पशुपवधज्जनात  
 किंचित्संहृष्टेपिच। कथयथांचकारवाचा २० लावरायःस्थ  
 गितसुरस्त्रियस्तुरायःपुष्पासांललितविभूषणा निच  
 कुःदेहानांवेरुचयेगुराप्रवृद्धिःसंतुष्टेनहिभवतिप्रमादभा  
 जाम् २१ वृक्षाणांफलभरतन्मदीर्घशाखासंसक्त द्विजकु  
 लरर्षकुजितानाम्स्कंधेषुप्रवजविबेष्टितानिदृष्टाता।  
 हास्यंकथमपिचकुरेजमाताः २२ सौरभ्यंकुचिदपिनीलपं  
 कजानामाध्यायहृदपुलिनेस्थिताविनोदात्तजोविन्दा  
 वयवसुगन्धमानसास्तास्सोत्करां कथमपिचितयां  
 वभ्रुवुः २३ जोपस्त्रीनिशितकठारूपातजातललज्ज्या  
 नांहरिशावरांजनाजनानाम् वृक्षेषुस्थितविहगाविते



चरुच्चैर्हस्यं स्विन्नमदनितदेरिवान्दुतैश्च २३ वासन्ती वि  
 रचितमराटुपेषुकामं ताः श्राताः कुसुमवि विव्रतांतरेषु।  
 अध्रुषु भ्रमरमियापिकुंदगुच्छं नो गृह्णन्त मित्तस्वित्तं  
 वकांचना भद्र २४ एवं ता विरहजतापतप्तचित्ताः प्रागोपां  
 तमनुपलभ्यतत्र देशे पश्यन्त्यस्तुरुगहनातिहातलज्ज्याः  
 खेदोन्नामनसिवनादनंचजग्मुः २५ प्रप्यकप्यमपिमन्दमंद  
 गत्या मदनशिलीतरवविद्धमानसास्ताः प्रियतरगुताचिं  
 तनेन चेलुर्मल्लयसमीरणावीजितावनैषु २६ स्वरसिहरि  
 सावंचनायगीतं वतचरमुग्धवधूरनिरुजगंधे प्रातधिज  
 तधवानिशान्पगोप्यः स्वयमपितत्रजगुर्गभीरभावाः  
 २७ मुरदिपुनरिता नितानितानि हृदयतडागसरस्त्रप



रत्नवानि सरसपदविलासपल्लवानिकथमपिताः स्वर  
 तोविते उरुचैः २८ सुललितपदवाक्यभरषांताः स्वरस  
 रत्नांगननंगमंत्रिमुख्यम निजवर ~~त~~ तरुणी गृहीतवि  
 त्सदिवपुषेव चरागमाच्चपश्यन् २९ ~~विनियोग~~ वल्ल रसित्तास  
 कीमृदंजे मधुरसनात्तसमन्तगोपदारैः प्रकटितविरहा  
 धिगीतमुच्चैर्गविरगानपितद्वशीचकार ३० प्रधरत्न  
 लितशोशमानमुच्चैर्दशनतिशाकरचद्रिकाससंस  
 स्वरनयनविधौ नितं विनीतांधनमिवगर्चितभारतीक  
 रस्यम ३१ नचरुचिकरमासको कित्तानां सितखगराज  
 वध्रजनस्य चापिकरानमविरतं वनेव ध्रुतां मदमधुर  
 ध्वनिगीतपरितेजु ३२ समविषममृदंगनादपाथोद



ररवरषितिवर्हिकूजितानितरुततिष्ठतिशाम्पराजहंसाः  
 स्याजितधियःस्वलुचिंतयांवभूवुः३३नवररिरावध्वजनी  
 जलस्थोजलमपिपातुमत्नंवभ्रवमोदातश्रवरायतितरम्य  
 हृद्यगीतध्वनिरुमीलितलोचनःपिपासुः३४ल्लुगति  
 मवत्तंयवत्तकीषपदमदधन्स्वलुपंचशाखशाखाःति  
 पुरामतिवध्वजनस्यसंम्यक्दितिपसभास्त्रिवनायकावि  
 दग्धाः३५नवनवपदगानजातमानेपुवतिजनंस्वलुदूषयां  
 वभ्रवेवकुलकृतनिवासकोकिलाभिर्नवसहकारपत्ताश  
 मरुशाभिः३६युवतिजनमुखेषुषट्पदास्त्रीजलजनधियाप  
 तितानिशाम्पगीतंनवतितदमसौपुनस्वकारश्रवराफलं  
 सुकृतेवलभ्यशांता३७कुसुमितवृत्तीषुषट्पदानांमधुर



सनायनिरीक्ष्य सरव्यमुच्चैः मलिनतरुवामदभ्रशोभास्व।  
 तिजहसुस्वचुराविलासवत्यः ३८ मधुरमधुरवत्तकोनि  
 नादं शुतिसरवदं वनिशान्यजोपवध्वः मुमुहुरतितरांवा  
 सीधुपानादिवमदधूरिणितलोचनाः पतंत्यः ३९ नमित  
 शिस्वर सात्तपल्लवेषु मदकलको किल्लकूजितं निर्ग  
 यनचमधुवषकेषु मानसा निरसनपराशिवभ्रवरजभा  
 सामर्थ्यं सहचारचतुरेवनस्यशोभासुरमिमुखेपि विलो  
 कीतानमोदं जनयति मधुसूदनं विनामेहृदयकमा  
 दविकाशार्शं चंद्रार्धं नचमनसि मुदंदधातिगीतं न  
 वमधुहर्षितको किल्लातिनादमजलदरेव समं मृदुगयो  
 पं सखिमधुसूदनमंतराहृदीशमर्थरतरु। शिसपदिग



ॐ तत्र यत्र अवरा सधो पमवेणुक् जिते च प्रसरति मदयतु  
 मानसानि युवति जनस्य च वारुणी वपोनात् ॥ ३ ॥ मनसि म  
 नसि ज प्रहारस्विन्ना सस्वि मधुस्सदन मंतरास्मि कांतम् ।  
 वदेकप्यमुपया मितस्य पासं पदमपि गतु मत्तन मे ध्रियु  
 गमर्धं प्रत्न सवचन मर्द्धलोचनाभ्या मत्न सनिरीक्षणा  
 मत्पकं प्रयातम् सस्वित्त सति वत्त भानुरागात्त्वयि विषये  
 नुमि नो म्यहं धियेति ॥ ४ ॥ इति परिहसितं सखीषु सख्या मन  
 सि दधौ न वहिर्जगाद किंचित् विरहिषु कुरुते हिरण्यरम्यम  
 दति मतीव प्रसक्तिका दिवस्तु ॥ ५ ॥ युग्मं स्तन युगपति तं मुख  
 स्य विवं सपदि वित्तौ कप वित्त जिज्ञेता च काचिन् वसनमभि  
 दधौ न कंचुकी स्वि त्यपरिहसिता स्मरति स्म हस्तमुक्ता मर्धं



अमेरा

मदनपरायसासखीस्तानाभ्यांपरितनदेचपुरस्कृतांचल  
लीकटतिपरिसरामि किंरुप्यामांचल यसिसाजणदेमना  
कविखिन्नाधट पृथुदृढकुचभारभुगगात्रामनसिजमा  
र्गशाकंपितापपातविशदचरणाविंदुतन्वाःपरिर।सिताव  
निताचुकोपकाचित्छरुविरहजनितदुःखवहितापशम  
नघनीपममित्यमादरात्ताःनिजचरितसमुद्भवंहास्यंवि  
दधुरनत्यविकल्पशांतिहेतु५० प्रयेदिशस्थानगुपाण  
तंयुतंविस्तोक्यजोपैःपरमादरेराचनेत्रौत्यलैरस्यमुखं  
विधूपमंसमर्चयामासुरत्नज्जयांगनाः५१ जहौज्वरोनंग  
कृतौगताजनंमुकंदवक्रोषधपानतोयदा तदासहसंवद  
नंवनेपपौदवाग्निभीतंकुसुमाहिमिस्सतः५२ विलास



नीतां सुमनःकृतस्रजांस्तनेषुभारोचसस्त्यतामगात्स  
 मागमेतस्यविलासशालितो निरंतरालिंगनदत्तमानसां  
 ५३ नकाचिदानन्तच्छानितंविनीप्रियंपुरस्थंजगदेजना  
 न्तिकेतयापिमंदस्मितसाचिविदुषोः दूरोनकांतस्यम  
 नस्समादेदे ५४ प्रियापरामपरगामिनीप्रियंवभाषईषस्मि  
 तंकंपिताधरा निधेहिमेवदसिहस्तपंकजं समीपमासा  
 दनयातुमसहे ५५ करंकाचित्प्रमदासमीपगाविगृह्यतप्त  
 स्तनयोःस्वयंदधोप्रियस्यतुज्जांविनिवाय्यचित्तजष्टवत्क  
 हरीकृतमातसाधता ५६ नितंविंवेपतितंनितंविनीप्रिय  
 स्वरस्तंचतुरावितोदतः नहूरमादिप्रवतीविषदहृत्प्रमो  
 दताशायवभारचानता ५७ नियोज्यचंपावलि विदुरोस



रवीच्छलेनपस्वाद्दतंमनोरमम् चुचुंक्काचिच्चपलाच  
 चकिशो नमित्रपदः स्वलुका मितांकुचित् ५२ ननर्त्तकाधि  
 द्रढागतिच्छला दिलासनीलास्यवधौविचदिरा म  
 नोवशीकर्तुममुष्यचेष्टितैः सरवीषुगुग्धासुमुदास्वयं ह  
 रेः ५५ सुरारिवाराश्रवरायकाचिनस्थितासुतन्वीषुम  
 दाजगादचंचांसिचित्राणि विदग्धचिस्तदृत्यदानिकंद  
 पंचरित्रवंतिच ६० मनोरमामंजुलवाग्विल्लासिनीप्रियंस  
 मासाद्यतकिंचैदालपत् सरवीजनालापसमुत्थमस्तक  
 व्यथामुरारेवलोकादरा ६१ प्रियापराकुचितमध्यदे  
 शतः करंसमुत्थायमुरारिवदसि दधारतप्रादरविंदसु  
 दरंधनेचशंपेवरराजतहूरो ६२ निरीक्ष्यवैष्टाललना



जनस्य च प्रवृद्धहर्षे मिधुस्तदनीमधु प्रपातुमीशुर्जगदे  
जगत्पतिर्गमीधीयं त्रित सर्वमानसः ६३ कल्लिंदकन्यापु  
ल्लिने मनोरमे मधुव्रतव्रातनमत्ततोत्तमे मधुरनिपास्या  
मइति व्रजावत्ताः सरामकल्लोलकुलाकुले मत्तेर्ध्ववचो  
ष्ठरेरमृतोपमं मितं द्रुतं समाकर्ष्य विचेलुरंगनाः चतन्द्  
जालं कृतिकांतिमंडत्तस्फुरत्कुचद्वंद्वविकाशिप्रध्यमाः ६  
५ स्मृतिं समुत्लेध्य समापुरुज्ज्वलं ज्वलद्भजो भानुकैः कु  
चिकुचित्रद्रुमावलीच्छायनिवारिता तपकल्लिंदकन्या  
सिकतामयं स्त्रियः ६६ ततः प्रवृत्तमधुपानमंगना जनत्र  
पोत्सारसाकाराणां तमम मनः प्रसादस्य च साधनं परं  
गुरारिवाद्यां ब्रजसुंदरीसंदिद् विजृम्भ्य पूर्वचषकं च कवि



नमधुप्रक्षरं सुरवेरिरोददौ तत्पानरोषं वनितानुपंडिता स्वयं  
 पयोसर्वसखीषत्तज्ज्यबा दट क्विन्नबोढा मधुपानभाजना  
 ननंपुखे निधायदपतिस्महरतः प्रप्यसीधुः कदुतातिर  
 स्मिन्नानताननाकोपवती सखीजनेदृष्टं प्रलं सुदीक्षराम  
 तेमानसानपातपात्रं स्मृतिस्मभामिनी सखीकरस्यं  
 नवपंकजोपमं विलोक्य काचिद्ध रिरोदरा दाराम ७० ब्रजं  
 गता सीधुगुरातचेतसः पशुर्निका मंचयके स्वसोत्पलैः प  
 रस्परं हातलसाजजत्रपा सुरारिये दर्शितुमात्मचेष्टितम् ७१  
 वलेन काचिद्धनितापुरः स्थिता नितं विनीपाययदकुलो  
 चनां मुखं समाकल्पनतेति भाषिणी प्रियापराधोद्धतमा  
 तमर्दितुम् ७२ नितं विनीकाचिद्धनम्रकंधरा करं समालभ्य



धवस्यहर्षिः ता ततेनतेनैवमभूनि <sup>सेवि</sup> पातुं समाचकांदाभुं  
 तरूपणविता ७३ परंपराप्राप्तमपि प्रमादतो न पात पात्रं जगृ  
 हेपात्तनायुनः सकोपं वनितार्का दैलादारच शोरायतलो  
 ललोचना ७४ ब्रजावलापीतपुरावा रुशीमदेन दूरीकृत  
 कालसायताः दिवा विहर्तु कृतनि स्वयाजले चैतेरु रुद्दीपि  
 तकामयंत्रिताः ७५ प्रथमिविवराजले मधुसूदनो मदनकांति  
 रनल्पपाराक्रमः युवतिरम्यकटाक्षनिपातन पृथितरस्मिनि  
 वद्भ्रवदुतम ७६ सुरारिसंज्ञेन दिवाकरात्मजा निरुद्ध हर्षाहस  
 तिस्मत्तत्करो विकाशिभिः पंकजदीर्घलोचनैर्महोर्मिदं  
 तावलिभिर्निरतरम् ७७ तद्विनीवारिनारीणां स्तनकुंकमपि  
 जरं भेजे सुरभिजालक्ष्मीवनराजीर्षयेन तत् ७८ सुरारिमुख



भास्केर<sup>रा</sup>विकाशियोपिज्जनातनालिकमलैरराजतटिनी सां  
 ततदाकचप्रकरमत्तषट्पदततिप्रकीर्णैस्त्वत्तद्वसन  
 पल्लवावलितकंधरातालकैः ७६ कुक्षममेचकवपुःप्रतिवि  
 म्वा नीलिमातमिववारिचभार भास्करैरुदितुःससरोजंशु  
 भ्रदीप्तिस्तल्लोक रुचस्वट० काचिन्नुरोरेवदनारविंदंती  
 त्मारविंदं परिकल्पयित्ते विगाह्यवेगाज्जलमाश्रयातास  
 मीपदे शैतरुणीजलज्ज ८१ मदेन काचिप्रतितं प्रबोहेसीमं  
 तदेशाद्विनिर्गच्छरीयंनचिंतयामासपुनःसखीनानि शम्य  
 हास्यमनसि व्यचेतत् ८२ मुरारिमासिं गजलेनबोडाचचा  
 तवदःस्यलतो जवेन विलसिनी हास्यरवेरा सार्धमंभो  
 धरादिह दिवक्षि पायां ८३ मुखारविंदे पतितुं विहरायांत



मा लोको मधुव्रतो घं सचेष्टितं कं पितवाहुवल्जी भयान्न  
 दोढां भसिनिर्ममज्जा ८४ नितं वविंवेपतितं च सख्या करं च  
 काचित्सभंरी विनृण्य चलन्दु जोत्या पितवारि वं च चाल  
 सीत्काररवेरासाई म ८५ सविभ्रमं वीक्ष्य विपदुवकं पुनः स  
 नादर्यतत्तैस्त्वक्कम् विलोक्य काचित्तिजरूपदर्शी ज्जहास  
 कांतस्य पुरः प्रगल्भा ८६ सखी भिराकल्प विलोकनाय संप्रार्थि  
 तापि भ्रशमा ततामिः तिष्ठ हस्येहं सितावचोभिर्नखप्रहारै  
 ष्वविदारितापि ८७ वदो जयुग्मेत समुदत्ते तनवेन जंवीरफलो  
 पेन तज्ज्वायमाना सलिलेन वोढा प्पाकं डमठना तच निस्ससा  
 र ८८ युग्म मृगायन्विमत्रो विचचार कृध्मो रामा सुतदृशं नको  
 पुका सुबुवंस्य सन्वाहु भिरादरेणा प्रफलिता सुनन्दिनी प्रवालिः

ज तति

८५



ताः कश्मसे। कीडनजातदीर्घश्रमाएवकांताजहतिस्मत्तज्यां  
 वसेषुपूढा। न्यतिसुंदरारि। वदोजयुमानिबहिर्वन्धुः ५०  
 नितोतपादूनिवधुसुखाभित्तलेनधोतानिचमेजिरेत्तम० प्र  
 शर्वजांका मपिदृष्टशोभां स्वतितेनकांतेनविभुंविता नि ५१ स्व  
 जन्मसाफल्यमपापुराख्यविलोक्यतावारिविहारकात्तेस्फुर  
 न्मुरारेरनिमीलितान्दस्मि तोज्वलंतील सरोजकांति ५२  
 भुजोभुजंगप्रतिमोभुरारेः सरत्तकेपुरयुतोतररायः स्वकंधरा  
 सुप्रसायेनयोतोविलोक्यजाताविकसत्तमनस्काः ५३ वदस्स  
 लं श्रीसदनंविशालमलंकृतंकोस्तुभरन्तभासानिरीदरो  
 जैवमत्तसुयातं पुनर्नचकुस्वहरेर्वहिस्ताः ५४ पदद्वयंपंक  
 जसंशयेनमधुज्रतव्रातनिसेवितं चस्थितं धरायांकनकोज्व



लायामालोच्यरामामुमुहुर्मुखः २५ जलाद्वहिर्यामुत्ततीरदे ये  
 स्थितास्तुरगयोमधुसूदनेन सहस्रमालोकिवक्रपद्माः पद्मा  
 समारजुरनल्पभासा र्द्धगवांसमरं परितः समस्त्य गोपेस्समारा  
 धिपौदपद्मः कांताभिरात्तेवित्तवाहुयुग्मश्चवालसापमधुसूद  
 नेन्दुः २६ वंशारवेरोचमनांसिकर्षन् ब्रजंगनानां मदविह्वलानां  
 गायभिरन्योन्यमन्त्रयन्त्यन्यतायेर्जपेर्जगामाकलयन्वना  
 स्तिमरं इत्येविहृत्यसस्त्रिलेमधुसूतेन्दुः सायंसमापसस्त्रि  
 मिश्वनितविनीतिः गोष्ठं स्फुरजुनमलंकृतधेतुसंघेर्नदादि  
 लोचनचकोरमुदे निजेशः २७ गुरोश्चररापंकजेवसतुमेस  
 दामानसंमधुव्रतवृतेन सर्वविषयान्विहायादरात् सुवर्गारु  
 चिरद्युतौ नखमयूरवचिन्वान्वते जगज्जनिततापशांतनवि  
 धानमान्योत्तमैरु०० इति श्रीगोपात्तशतकं समाप्तिमगात्







